**КИМы ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ В 5 КЛАССЕ**

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения итоговой аттестации по родной (русской) литературе в 5 классе**

**1. Назначение работы**

Итоговая диагностическая работа позволяет оценить уровень подготовки учащихся 5 класса по предмету «Родная (русская) литература», выявить наиболее трудные для усвоения элементы содержания.

**2. Характеристика структуры и содержания диагностической работы**

Работа охватывает содержание курса родной (русской) литературе

Общее число заданий – 15.

Работа состоит из 3 частей.

Часть А содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных).

Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ.

Часть С состоит из задания на умение выражать свое мнение, мысли.

**Распределение заданий по частям контрольной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части работы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Тип заданий |
| Часть А | 9 | 9 | Один верный ответ из четырех или трёх предложенных |
| Часть В | 2 | 10 | С кратким ответом |
| Часть С | 1 | 13 | Развернутый ответ |
| Итого | 13 | 22 |  |

**3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Базовый уровень |
| 1-9А | знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь, содержание). |
|  | Повышенный уровень |
| 1-2В | умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды). |
|  | Высокий уровень |
| С | умение создавать письменное высказывание на основе художественного произведения. |

**4. Продолжительность итоговой диагностической работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**5. Система оценивания.**

Промежуточная аттестация по литературе в 5 классе состоит из вопросов и заданий трех уровней.

Часть А – базовый уровень, часть В – повышенный уровень, часть С- высокий уровень.

Первый уровень вопросов (А) – самый простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 9 баллов. На выполнение части А – отводится 5-10 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 8. Примерное выполнение задания 10 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений. Задание части С оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения части С – 15-20 минут.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 22 баллов, время выполнения – 40 минут.

**Шкала оценивания**

22-21- оценка «5»;

20-16- оценка «4»;

15-13- оценка «3».

13 и ниже – оценка «2»

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| ***Содержание ответа (сочинение)*** | |
| Работа соответствует теме и заданию | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
| ***Речевое оформление ответа (сочинения)*** | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Точность и выразительность речи | 2 |
| Однообразие грамматического строя речи | 1 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | 0 |
| ***Грамотность*** |  |
| *Соблюдены орфографические нормы* | 2 |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| **Максимальное количество баллов** | 13 |

**6. Обобщённый план варианта итоговой диагностической работы по русской (родной) литературе**

*Обозначение заданий в работе: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ. Уровни сложности задания: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий.*

| *№ задания* | *Обозначение задания в работе* | *Проверяемое содержание* | *Проверяемые виды деятельности* | *Уровень сложности*  *задания* | *Максимальный балл за задание* | *Примерное время выполнения задания (мин.)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А1 | ВО | Теоретический материал | Знание понятий | Б | 1 | 1 |
| А2 | ВО | Теоретический материал | Знание понятий | Б | 1 | 1 |
| А3 | ВО | Теоретико-литературные понятия | Знание понятий | Б | 1 | 1 |
| А4 | ВО | Особенности устного народного творчества | Знание особенностей произведений устного народного творчества | Б | 1 | 1 |
| А5 | ВО | Б.Шергин | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| А6 | ВО | А.Гайдар | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| А7 | ВО | М.Пришвин | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| А8 | ВО | А.Г.Алексин | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| А9 | ВО | Л.Н.Толстой, В.И.Даль, Н.Г.Гарин-Михайловский,  Н.А.Некрасов /  А.П.Чехов,  Л.И.Лагин,  П.А.Вяземский,  С.Я.Маршак | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| В1  1,2,3 | КО | Язык художественного произведения | Знание понятий | П | 2 | 3 |
| В2  1,2 | КО | А.Гайдар, Л.И.Лагин/  Б.Шергин, С.Я.Маршак | Знание названий произведений, авторов | П | 2 | 3 |
| С | РО | Творческое задание | Умение рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. | В | 13 | 10 |

**Демонстрационный вариант**

**Итоговая контрольная работа для проведения промежуточной аттестации**

**по русской (родной) литературе в 5 классе**

**Фамилия, имя учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Часть А.**

**1. Что явилось источником родного языка и культуры?**

А) песни

Б) считалки

В) сказки

Г) рассказы очевидцев

**2.Откуда были заимствованы печатные произведения?**

А) из Византии Б) из деревни В) из Франции

**3. Определите по значению понятие.** Переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение.

А) аллегория

Б) метафора

В) гипербола

Г) эпитет

**4. Что это?**

**«Шли три молодца, зашли да позавтракали, дальше идут...»**

А) сказка

Б) зачин

В) присказка

Г) концовка

**5. Какая сказка не принадлежит Шергину?**

А) Апельсин Б) Дождь В) Цирк Г) Волшебное кольцо

**6. Как звали таинственного незнакомца, который отправил Женину телеграмму?**

А) Антон

Б) Юрий

В) Тимур

Г) Сима

**7. Куда залез Ярик в рассказе «Предательская колбаса», провинившись перед хозяином?**

А) под стол

Б) в конуру

В) под диван

Г) под комод

**8**. **Какую меру избрал герой рассказа «Самый счастливый день» для примирения родителей?**

А) «срочно» заболел;

Б) убежал из дома;

В) начал заниматься спортом.

**9.Соотнесите автора и произведения:**

1) Л.Н.Толстой а) «Книжка счастья»

2) В.И.Даль б) «Снежок»

3) Н.Г.Гарин-Михайловский в) «Что значит досуг?»

4) Н.А.Некрасов г) «Два товарища»

**Часть В**

**1. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности**.

1. Красна девица  
   Сидит в темнице,  
   А коса на улице.

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Снежок изрезан лыжами,  
   Как мел, скрипуч и сух…

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. И воды тусклые, под пеленой туманов,  
**Дремали** мертвым сном в безмолвных берегах.  
Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.**

1.Грузовик свернул в дачный поселок и остановился перед небольшой, укрытой плющом дачей.

Шофер с помощником откинули борта и взялись сгружать вещи, а Ольга открыла застекленную террасу.

Отсюда был виден большой запущенный сад. В глубине сада торчал неуклюжий двухэтажный сарай, и над крышею этого сарая развевался маленький красный флаг.

Ольга вернулась к машине. Здесь к ней подскочила бойкая старая женщина – это была соседка, молочница. Она вызвалась прибрать дачу, вымыть окна, полы и стены.

Пока соседка разбирала тазы и тряпки, Ольга взяла котенка и прошла в сад.

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Волька вбежал в квартиру и, проскользнув мимо кухни, где мама с бабушкой готовили обед, юркнул в комнату и прежде всего запер на ключ дверь. Затем вытащил из кармана перочинный нож и, дрожа от волнения, соскреб печать с горлышка бутылки.

В то же мгновение вся комната наполнилась едким черным дымом, и что-то вроде бесшумного взрыва большой силы подбросило Вольку к потолку, где он и повис, зацепившись штанами за ламповый крюк.

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С.**

1.Какое произведение, прочитанное в классе, запомнилось больше всего? Составьте ответ в виде мини сочинения, используя вступление, основную часть, заключение.

Ключи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Максимальный балл за задание |
| Вариант 1 | | |
| Часть А | | |
| 1 | В | 1 |
| 2 | А | 1 |
| 3 | Б | 1 |
| 4 | В | 1 |
| 5 | В | 1 |
| 6 | В | 1 |
| 7 | В | 1 |
| 8 | Б | 1 |
| 9 | 1г 2в 3а 4б | 1 |
| Часть В | | |
| 1.1 | Метафора | 2 |
| 1.2 | Сравнение | 2 |
| 1.3 | Олицетворение | 2 |
| 2.1 | А.Гайдар «Тимур и его команда» | 2 |
| 2.2 | Л.И.Лагин «Старик Хоттабыч» | 2 |

**Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации по учебному предмету «Родная (русская) литература»**

**6 класс**

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

контрольной работы для учащихся 6 класса по родной литературе

для оценки достижений учащихся.

**1. Назначение КИМ.** Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературе\_\_\_ Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС (стандарты второго поколения) от 17.12.2010 г.

**План стандартизированной контрольной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел работы | Проверяемые умения и навыки | Время  выполнения | Тип  задания | Максимальный балл |
| Тестирование | Умение различать изученные жанры. | 2 | ВО | 1 |
|  | Умение соотносить автора и произведения | 5 | ВО | 5 |
|  | Умение определять стихотворный размер и рифму. | 4 | КО | 2 |
|  | Умение находить средства выразительности | 4 | КО | 2 |
|  | Умение находить правильный ответ на поставленный вопрос. | 2 | ВО | 1 |
| Анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность. | Умение по ключевым словам и деталям определять автора и произведение. | 5 | КО | 4 |
|  | Умение по отрывку из произведения определить героя, художественное произведение, автора. | 5 | КО | 3 |
| Письмо. | Умение создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм литературного языка, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать их героев, выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к прочитанному произведению. | 18 | РО | 8 |

**Распределение заданий по разделам программ (ы)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел работы** | **Раздел программы (содержательная линия)** |
| Тестирование. | Теория литературы |
| Тестирование. | Устное народное творчество |
| Тестирование, анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность. | Литература XIX века. |
| Тестирование, анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность. | Литература XX века. |

**Распределение заданий по уровню сложности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел работы** | **Количество заданий базового**  **уровня сложности** | **Количество заданий**  **повышенного**  **уровня сложности** |
| 1. | Теория литературы | 3 |  |
| 2. | Анализ изученных произведений | 5 |  |
| 3. | Письменная работа |  | 1 |
|  | **Всего** | **90%** | **10%** |

**Инструкция по проверке и оценке работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Задания** | **Планируемый результат**  **(проверяемые элементы**  **содержания)** | **Уровень**  **сложности** | **Максимальный**  **балл** |
| 1 | Проверить знание жанров литературы | базовый | 1 |
| 2 | Знание автора и изучаемого произведения. | базовый | 5 |
| 3 | Проверка знаний стихотворного размера и рифмы. | базовый | 2 |
| 4 | Проверяется умение находить художественные средства выразительности. | базовый | 2 |
| 5 | Проверить читательскую компетенцию. | базовый | 1 |
| 6 | По ключевым словам проверить читательскую компетенцию. | базовый | 2 |
| 7 | По ключевым словам проверить читательскую компетенцию | базовый | 2 |
| 8 | Проверяется знание портретов героев изучаемых произведений | базовый | 3 |
| 9. | Умение создавать связный текст, опираясь на теоретические знания и читательскую компетентность. | повышенный | 8 |

**Время тестирования:** 45 мин.

**Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются

**Содержание работы:**

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 6 класса до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Составлено 2 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания трех уровней: базовый уровень, повышенный уровень

Базовый уровень включает 8 заданий. Задания с 1, 2, 5 даны с выбором ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задания с 3,4,6,7,8 с кратким ответом. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания

Повышенный уровень включает письменное задание, требующее развернутого ответа (сочинения-рассуждения), которое оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение 1, 5 заданий по 1 баллу, в втором задании за каждое соотнесение по 1 баллу, максимально -5 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За верное выполнение 3,4, 6,7 заданий с кратким ответом по два балла. Если ответ дан не полностью, то 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. 2 балла выставляется, если верно указаны все слова. В 8 задании - 3 балла, Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания. За каждый неверный ответ снимается балл. В 8 задании предусмотрено три ответа. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом , - 18 баллов.

За выполнение высокого уровня (развернутого ответа) - 8 баллов. 9 задание оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

Максимальное количество баллов за всю работу – 26 баллов.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** | |
| **Содержание ответа (сочинение)** | | |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют. | | 2 |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка. | | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | | 0 |
| **Речевое оформление ответа (сочинения)** | | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | | 0 |
| Точность и выразительность речи | | 2 |
| Однообразие грамматического строя речи | | 1 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | | 0 |
| **Грамотность** | |  |
| Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) | | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 8 |

  **Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Школьная отметка | **5** | **4** | **3** | **2** |
| Первичный балл | 25-26 баллов | 21-24 баллов | 13-20 баллов | 0-12 баллов |
| Уровень обученности | повышенный | базовый | | недостаточный |

**Годовая контрольная работа по родной литературе.**

**(6 класс)**

1. К какому жанру относится произведение Л. Н. Толстого «Лгун»?

а) басня; б) рассказ; в) стихотворение.

1. Соотнесите имя автора и название произведения.

1. А. П. Чехов; а) «Золотая рыбка»;

2. К. Паустовский;                         б)  «Состязание»;

3. А. Приставкин; в) «В рождественскую ночь»;

4.В. Железников;                          г) « Чучело»;

5. В. Вересаев.                              д) «Старый повар».

3. Определите размер и рифму отрывка из стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза».

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

4. Выпишите из отрывка стихотворения А.А. Фета «Какая грусть!» метафору и эпитет.

И на душе не рассветает,  
В ней тот же холод, что кругом,  
Лениво дума засыпает  
Над умирающим трудом.

5. Выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

Чему научило Наталью Сергеевну самопожертвование мужа в рассказе А. П. Чехова « В рождественскую ночь»?

а) ценить чувства других; б) быть верной своим целям до конца; в) верить в чудо.

6. По ключевым словам определите произведение и автора.

Клавесин, Моцарт, золотое блюдо, цветы яблони.

7. По ключевым словам определите произведение и автора.

Десятирублевка, капуста, сестры, грузовая машина.

8. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

«Обыкновеннейшая девушка, каких везде можно встретить десятки. Широкое лицо, немножко косо прорезанные гла­за, немножко редко поставленные зубы. Глаза милые, большие, но и в них ничего особенного… Как слепы влюб­ленные!»

9. Расскажите о своем любимом произведении, изученном на уроках родной литературы в 6-ом классе. Какой герой вам понравился и почему? Чему учит это произведение? Объем не менее 6 -10 предложений.

**Ответы.**

|  |  |
| --- | --- |
| № |  |
| **1** | А |
| **2** | 1-в  2-д  3-а  4-г  5-б |
| **3** | ямб, перекрестная |
| **4** | «На душе рассветает, на ней холод»; «умирающий пруд». |
| **5** | А |
| **6** | К. Паустовский «Старый повар» |
| **7** | Л. Улицкая «Капустное чудо» |
| **8** | Зорька, В. Вересаев «Состязание» |
|  |
| **9** | Развернутый ответ на проблемный вопрос |

# Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой аттестации по родной (русской) литературе за курс 7 класса

**Назначение работы** - установить соответствие подготовки обучающихся 7-ых классов по литературе Федеральным государственным стандартам общего образования по литературе, выявить вопросы содержания образованияпо произведениям «Фольклора», 19-20 века, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивировать обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки обучающихся 7-ых классов.

1. **Структура работы.**

Часть А включает в себя вопросы (А1-А8) с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста и теоретического материала. Часть В включает в себя вопросы (В1-В2) с кратким ответом, требует написания слова или сочетания слов, выявляющие знания текста и знания теории литературы. Части С1 и С2 (на выбор) требуют написания развернутого ответа на поставленный вопрос.

1. **Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам деятельности.**

**Планируемые результаты обучения, выносимые на проверку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код ПРО** | **Проверяемые элементы содержания** |
|  | **Фольклор** |
| 3.1 | Сказка «Семь Симеонов» |
|  | **Древнерусская литература** |
| 4.1 | Ермолай Еразм «Повесть о Петре и Февронии Муромских» |
|  | **Литература 19 века** |
| 5.1 | А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Выстрел». «Метель» |
|  | **Литература 20 века** |
| 6.1 | Г.Н.Троепольский «Белый Бим, Чёрное ухо» |
| **1.1-1.5** | **Теория литературы** |
| 1.1 | Фольклор. Жанры фольклора. |
| 1.2 | Литературные роды и жанры. |
| 1.3 | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
| 1.4 | Автор, форма и содержание литературного произведения. |
| 1.5 | Язык художественного произведения |
| 2.10 | Написание сочинения  (умение строить высказывание в связи с изученным произведением) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  задания | Код контр. элемента | Что проверяется | Уровень | Баллы |
| А1 | 1.1  1.2 | Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры | Б | 1 |
| А2 | 1.4 | Автор, форма и содержание литературного произведения. | Б | 1 |
| А3 | 1.5 | Язык художественного произведения. | Б | 1 |
| А4-А8 | 1.4 | Автор, форма и содержание литературного произведения. | Б | 5 |
| В1-В2 | 1.4 | Автор, форма и содержание литературного произведения. | П | 4 |
| С1 | 2.10 | Творческое задание. Сочинение. Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка. | П | 3 |

1. **Условия проведения контрольной работы.**

Предусмотрено два варианта работы.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 12 баллов.

Часть С1-С2 оценивается по трём критериям:

* 1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли - 1балл;
  2. Речевое оформление - 1балл;
  3. Последовательность изложения - 1балл;

Максимальное количество баллов – 3 балла.

Максимальное количество баллов за всю работу – 15 баллов.

**При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие:**

«5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 76 %; «2»- менее 59%

1. **Время выполнения работы.**

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**Контрольная работа.**

**А1. Сказка – это …**

1. один из жанров фольклора, занимательный рассказ о необыкновенных, часто вымышленных событиях и приключениях;
2. русские народные эпические песни о подвигах богатырей;
3. средний (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев);

4) все произведения русской литературы.

**А2. Автор сказки «Семь Симеонов»:**

1) Пушкин, 2) Маршак 3) народ 4) Ершов.

**А3. Что такое сравнение?**

1. сильное преувеличение;
2. перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
3. образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
4. 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

**А4.Автор «Повесть о Петре и Февронии Муромских»**

1)Пушкин;

2)Владимир Маномах; 3)Ермолай Еразм;

4) Илья Муромец.

**А5. Найди «лишнее»:**

1. «Барышня крестьянка»
2. «Выстрел»; 3) «Метель»;

4) «Хирургия».

**А6. Повести А.С.Пушкина.**

1. «Записки охотника»;
2. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»;
3. «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»;
4. «Двенадцать месяцев»

**А7.Имя героя повести А.С.Пушкина «Выстрел»**

1. Владимир;
2. Александр;
3. Сильвио;
4. Тарас

**А8. Автор рассказа «Белый Бим, Чёрное ухо»**

1. Г.Н.Троепольский;
2. М.М.Пришвин;
3. И.А.Бунин;
4. Н.В.Гоголь»

**В1. Назовите героя произведения.**

«Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какаято таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя».

*Напишите*

**В2. Цепь событий, происходящих в произведении.**

*Напишите*

**Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)**

**С1.** Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы. **С2.** Почему рассказ Троепольского называют ««трагическим романом о собачьей жизни»?

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Ответы** |
| А1 | 1 |
| А2 | 3 |
| А3 | 4 |
| А4 | 3 |
| А5 | 4 |
| А6 | 2 |
| А7 | 3 |
| А8 | 1 |
| В1 | Сильвио (А.С.Пушкин «Выстрел») |
| В2 | композиция |

**Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету «Родная (русская) литература»**

**8 класс**

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения итоговой аттестации по родной (русской) литературе в 8 классе**

**1. Назначение работы**

Итоговая диагностическая работа позволяет оценить уровень подготовки учащихся 8 класса по предмету «Родная (русская) литература», выявить наиболее трудные для усвоения элементы содержания.

**2. Характеристика структуры и содержания диагностической работы**

Работа охватывает содержание курса родной (русской) литературе

Общее число заданий – 11.

Работа состоит из 3 частей.

Часть А содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных).

Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ.

Часть С состоит из задания на умение выражать свое мнение, мысли.

**Распределение заданий по частям контрольной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части работы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Тип заданий |
| Часть А | 7 | 7 | Один верный ответ из четырех или трёх предложенных |
| Часть В | 3 | 6 | С кратким ответом |
| Часть С | 1 | 13 | Развернутый ответ |
| Итого | 14 | 26 |  |

**3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Базовый уровень |
| 1-7А | знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь, содержание). |
|  | Повышенный уровень |
| 1-3В | умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды, содержание произведения). |
|  | Высокий уровень |
| С | умение создавать письменное высказывание. |

**4. Продолжительность итоговой диагностической работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**5. Система оценивания.**

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе состоит из вопросов и заданий трех уровней.

Часть А – базовый уровень, часть В – повышенный уровень, часть С- высокий уровень.

Первый уровень вопросов (А) – самый простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 7 баллов. На выполнение части А – отводится 5-10 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 4 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 6. Примерное выполнение задания 10 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений. Задание части С оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения части С – 15-20 минут.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 26 баллов, время выполнения – 40 минут.

**Шкала оценивания**

26-25- оценка «5»;

24-20- оценка «4»;

19-15- оценка «3».

14 и ниже – оценка «2»

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| ***Содержание ответа (сочинение)*** | |
| Работа соответствует теме и заданию | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
| ***Речевое оформление ответа (сочинения)*** | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Точность и выразительность речи | 2 |
| Однообразие грамматического строя речи | 1 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | 0 |
| ***Грамотность*** |  |
| *Соблюдены орфографические нормы* | 2 |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| **Максимальное количество баллов** | 13 |

**6. Обобщённый план варианта итоговой диагностической работы по русской (родной) литературе**

*Обозначение заданий в работе: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ. Уровни сложности задания: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий.*

| *№№ задания* | *Обозначение задания в работе* | *Проверяемое содержание* | *Проверяемые виды деятельности* | *Уровень сложности*  *задания* | *Максимальный балл за задание* | *Примерное время выполнения задания (мин.)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Часть А | | | | | | |
| 11 | ВО | Древнерусская литература | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| А2 | ВО | Древнерусская литература | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| А3 | ВО | Л.Н.Толстой | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| А4 | ВО | М.Горький | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| А5 | ВО | М.Горький | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| А6 | ВО | В.Ф.Козлов | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| А7 | ВО | В.М.Гаршин, А.А.Бестужев-Марлинский, В.А.Сухомлин  ский, В.В.Вересаев/ В.М.Шукшин | Знание содержания произведения | Б | 1 | 1 |
| Часть В | | | | | | |
| В  1 | КО | Н.Г.Гарин-Михайловский. Ч.Айтматов | Знание содержания произведения | П | 2 | 4 |
| 2 | КО | А.И.Солженицын | Знание жанров произведений | П | 2 | 4 |
| 3 | КО | А.И.Куприн, Л.Пантелеев/  А.Масс, А.Т.Аверченко | Знание содержания и автора произведения | П | 2 | 4 |
| Часть С | | | | | | |
| С | РО | Творческое задание | Умение рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. | В | 13 | 15 |

**Итоговая контрольная работа для проведения питоговой аттестации**

**по русской (родной) литературе в 8 классе**

**Фамилия, имя учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Часть А

**1.Кто обычно был центральным героем воинской повести?**

А) реальная историческая личность Б) мифологическая личность

В) былинный богатырь Г) святой

**2. Кем был Евпатий Коловрат?**

А) воеводой киевского князя Б) черниговским князем

В) новгородским князем Г) воеводой рязанского князя Игоря

**3.От чьего лица ведется повествование в произведении «Отрочество»?**

А) Николая Б) Владимира В) Кати Г) Карла Иваныча.

**4.Укажите, кто из названных персонажей не является героем рассказа М. Горького «Макар Чудра»:**

А) Солдат Данило Б) Лойко В) Радда Г) Данко

**5.О ком из героев рассказа М. Горького «Макар Чудра» идет речь?**

«Это был товарищ! И мудр, как старик, и сведущ во всем, и грамоту русскую и мадьярскую понимал. Бывало, пойдет говорить – век бы не спал, слушал го! А играет – убей меня гром, коли на свете еще кто-нибудь так играл!..»

А) Макар Чудра Б) Данило В) Лойко Зобар

**6. Какой герой в рассказе В.Ф.Козлова «Сократ мой друг» любил в своей речи употреблять иностранные слова?**

А) Люся Б) Рая Ляпунова В) Вася Снегирёв Г) Коля Северцев

**7. Соотнесите автора и произведения:**

1) В.М.Гаршин А) «Легенда о материнской любви»»

2) А.А.Бестужев-Марлинский Б) «То, чего не было»

3) В.А.Сухомлинский В) «Загадка»

4) В.В.Вересаев Г) «Вечер на бивуаке»

Часть В.

**1.Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.**

1.  2. 

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Как называются небольшие рассказы А.И.Солженицына? Приведите пример.**

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.**

1.Иногда буфетчица просила:— Саша, сыграйте что-нибудь!— Что прикажете вам сыграть, мадам Иванова? — любезно осведомлялся Сашка, который всегда был с ней изысканно любезен.— Что-нибудь свое...Он садился на обычное место налево от пианино и играл какие-то странные, длительные, тоскливые пьесы. Становилось как-то сонно и тихо в подземелье, только с улицы доносилось глухое рокотание города, да изредка лакеи осторожно побрякивали посудой за стеной на кухне. Со струн Сашкиной скрипки плакала древняя, как земля, еврейская скорбь, вся затканная и обвитая печальными цветами национальных мелодий. Лицо Сашки с напруженным подбородком и низко опущенным лбом, с глазами, сурово глядевшими вверх из-под отяжелевших бровей, совсем не бывало похоже в этот сумеречный час на знакомое всем гостям Гамбринуса оскаленное, подмигивающее, пляшущее лицо Сашки. Собачка Белочка сидела у него на коленях.

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.А первого января, в самый праздник, отправились к своим подшефным в гости. Прихватили подарков и поехали на двух «виллисах» делегацией к ним на Кировские острова.

Встретили нас – чуть с ног не сбили. Всем табором во двор высыпали, смеются, «уру» кричат, обниматься лезут…

Мы им каждому личный подарок привезли. Но и они тоже, вы знаете, в долгу перед нами оставаться не хотят. Тоже приготовили каждому из нас сюрприз. Одному кисет вышитый, другому рисуночек какой-нибудь, записную книжку, блокнот, флажок с серпом и молоточком…

А ко мне подбегает на быстрых ножках маленькая белобрысенькая девчоночка, краснеет как маков цвет, испуганно смотрит на мою грандиозную фигуру и говорит:

«Поздравляю вас, дяденька военный. Вот вам, – говорит, – от меня подарочек».

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть С.

**Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном произведении.**

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и — какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! — и были многие такие, кто опять взбегали на горящее брёвнышко, метались по нему и погибали там…

**Промежуточная (итоговая) аттестация по русской (родной) литературе 8 класс**

Ключи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Максимальный балл за задание |
|  | | |
| Часть А | | |
| 1 | А | 1 |
| 2 | Г | 1 |
| 3 | А | 1 |
| 4 | Г | 1 |
| 5 | В | 1 |
| 6 | В | 1 |
| 7 | 1б 2г 3а 4в | 1 |
| Часть В | | |
| 1 | Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Ч.Айтматов «Белый пароход» | 2 |
| 2 | А.И.Солженицын «Утёнок» и др. | 2 |
| 3 | А.И.Куприн «Гамбринус», Л.Пантелеев «Платочек» | 2 |

**Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации по учебному предмету «Родная (русская) литература»**

**9 класс**

1. **Пояснительная записка**

**а. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА».

**б.Условия проведения.**

Время выполнения работы − 45 минут.

**в. Дополнительные материалы.**

При выполнении работы учащимся не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, словарями, иными справочными материалами.

**г.Структура КИМ**

В работу включено 9 заданий с выбором ответа и 2 задания на которые нужно дать развернутый ответ.

**Распределение заданий КИМ по уровням сложности:**

В работу включены задания базового, повышенного и высокого уровня

1. **Кодификатор итоговой работы по родной русской литературе в 9 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** **контр.**  **Элемента** | **Элементы** **содержания,** **проверяемые** **в** **ходе** **итоговой работы** |
| 1 | ***Основные* *теоретико-литературные* *понятия*** |
| 1.1 | Художественная литература как искусство слова |
| 1.2 | Художественный образ |
| 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.5 | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
| 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 1.8 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа |
| **2** | **Своеобразие родной литературы.** |
| 2.1 | Читатель и жизнь литературного произведения. Образ — послание автора читателю, его современнику и потомку. Чтение и осмысление художественного произведения читателями разных поколений и эпох. |
| 3 | **Древнерусская литература.** |
| **3.1** | Повесть о разорении Рязани Батыем. Сочетание черт летописи и устного народного творчества в повести. |
| 4. | **Из литературы XVIII века.** |
| 4.1 | Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» |
| 5 | **Из литературы XIX века.** |
| 5.1 | А.С Пушкин. «Пиковая дама». Смысл эпиграфов. Нравственная проблема­тика, проблема «наполеонизма». Образ Германна. Жизненная фило­софия героя. Особенность пушкинской фантастики. |
| 5.2 | Нравственно - философский смысл «Маленьких трагедий « А.С.Пушкина. Тема человеческих страстей . |
| **5.3** | Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. |
| 6 | **Малый эпический жанр в литературе XX века.** |
| 6.1 | А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда». Своеобразие тематики и проблематики. Деталь и ее художественные функции. |
| 6.2 | Человек - мерило всех вещей. Рассказ А.Костюнина «Рукавичка». |
| 6.3 | Нравственные поступки героев в рассказе Б.Екимова «Возвращение». |
| 6.4 | Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Век живи - век люби». |
| 6.5 | Л. Куликова «Свиделись» Отношение взрослых детей к своим родителям. |
| 6.6 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя |
| 7 | **Человек на войне.** |
| 7.1 | Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны в повести В.А. Закруткина «Матерь Человеческая» |
| 8 | **Духовная красота в лирике XX века.** |
| 8.1 | Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Определение сути внешней и духовной красоты. Э.А.Асадов «Две красоты». |

**Код требования**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **знать/понимать:** |
| 1.1 | образную природу словесного искусства; |
| 1.2 | содержание изученных литературных произведений; |
| 1.3 | изученные теоретико-литературные понятия; |
| 2 | уметь: |
| 2.1 | воспринимать и анализировать художественный текст; |
| 2.3 | определять род и жанр литературного произведения; |
| 2.4 | выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; |
| 2.5 | характеризовать особенности сюжета, композиции, роль  изобразительно-выразительных |
| 2.6 | сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев |
| 2.7 | выявлять авторскую позицию; |
| 2.8 | выражать свое отношение к прочитанному; |
| 2.9 | владеть различными видами пересказа; |
| 2.10 | строить письменные высказывания в связи с изученным произведением |
| 2.11 | понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать |

1. **Спецификация итоговой работы по родной русской литературе в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Код контролируемого**  **элемента** | **Код требования** | **Уровень сложности** | **Тип задания** | **Максимальный балл за задание** | **Примерное время выполнения задания** |
|  | 3,3.1, 2.1, 2.4 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 4,4.1, 2.1, 2.4 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 5.,5.1 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 5.,5.2 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 5,5.1 | 1.2,1.3,2.5 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 6, 6.2 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 7.,7.1 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 7.,7.1 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 6.,6.4 | 2,2.1,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9,2.10 | В | ПО | 16 | 10 |
|  | 6.,6.4 | 2,2.1,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9,2.10 | С | ПО | 16 | 19 |

**Критерии** **оценивания** **развернутого ответа на вопросы 9 и 10**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **1.** **Глубина** **раскрытия** **темы** **сочинения** **и** **убедительность** **суждений** |  |
| учащийся раскрывает тему сочинения, убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют | 3 |
| учащийся раскрывает тему сочинения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки | 2 |
| учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне,  и/или не обосновывает свои тезисы,и/или допускает три-четыре фактические ошибки | 1 |
| учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок | 0 |
| **2. Композиционная цельность и логичность изложения** |  |
| сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности | 2 |
| в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой,  но мысль повторяется,  и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания),  и/или есть отступления от темы сочинения | 1 |
| в сочинении не прослеживается композиционный замысел,  и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения,  и/или нет связи между частями и внутри частей | 0 |
| **3. Следование нормам речи** |  |
| а) допущено не более двух речевых ошибок | 3 |
| б) допущено три речевых ошибки | 2 |
| в) допущено четыре речевых ошибки | 1 |
| г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок) | 0 |
| **5. Оценка грамотности**  Соблюдение орфографических норм |  |
| а) орфографических ошибок нет, или допущено не более1 ошибки | 2 |
| б) допущены 2 –3 ошибки | 1 |
| в) допущены 4 ошибки и более. | 0 |
| Соблюдение пунктуационных норм |  |
| а) пунктуационных  ошибок  нет,  или  допущено  не  более 2 ошибок. | 2 |
| б) допущены 3–4 ошибки. | 1 |
| в) допущены 5 ошибок и более. | 0 |
| Соблюдение грамматических норм |  |
| а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 2 |
| б) допущены 2 ошибки. | 1 |
| в) допущены 3 ошибки и более. | 0 |
| Фактическая точность письменной речи |  |
| а) фактических  ошибок  в  изложении  материала,  а  также  в  понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| б) допущена 1  ошибка  в  изложении  материала  или  в  употреблении терминов. | 1 |
| в)  допущены 2 (и  более)  ошибки  в изложении материала или  в употреблении терминов. | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение** | **16** |

**4. Контрольно-измерительные материалы по Родной русской литературе**

Уважаемые учащиеся!

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, словарями, иными справочными материалами. Желаем успеха!

**1. Какой основной мотив звучит в воинских повестях?**

1) осуждение князей за их междоусобицы

2) любовь к родине

3) ненависть к врагу

4) похвала главному герою

**2. Как звали шурича Батыя, посланного на бой с Коловратом?**

1) Мурза

2) Басман

3) Ингварь

4) Хостоврул

**3. По какой причине Герман не смог в последний раз поставить на выигрышную карту?**1) Потому что вместо туза ему привиделась пиковая дама, очень похожая на графиню, и он сошел с ума.

2) Потому что он решил остановиться пока не поздно

3) Ему приснился сон, что если он сегодня поставит на туза, то умрет

### 4. Какое из произведений Пушкина не входит в цикл коротких пьес «Маленькие трагедии»?

1)«Скупой рыцарь»

2)«Каменный гость»

3)«Медный всадник»

4) «Пир во время чумы»

### 5. Что привиделось Луизе из «Пира во время чумы», когда она потеряла сознание?

1)Чёрный пёс с красными глазами и зловонным дыханием

2)Белокурый всадник, который мчался во весь опор в сторону заката

3)Чёрный и белоглазый демон, который звал её к себе.

**6. Какое изобразительно-выразительное средство использует автор при описании школы в произведении А. Костюнина «Рукавички»?**

1. эпитет

2. метафора

3. сравнение

4. гипербола

### 7. Кто стал прототипом главной героини в произведении В.А. Закруткина «Матерь Человеческая»?

1. мать писателя

2. сестра писателя

3. городская женщина

4. женщина с хутора

### 8. Какая тема не раскрывается в произведении В. Закруткина «Матерь человеческая»?

### 1)ужасы войны

### 2)дружба

### 3)материнство

### 4)доброта и милосердие

### 9. Где поэт Н. Заболоцкий увидел девочку, ставшую прототипом главной героини произведения «Некрасивая девочка»?

### 1) в магазина

### 2)в Московском дворе

### 3)на вокзале

### 4)в поезде

**10. Почему Л. Куликова в произведении «Свиделись» называет героя Толиком, а не Толей, Анатолием (3-4 предложения)?**

# 11. Что увидел и почувствовал Саня в Таёжном лесу в произведении В. Распутина «Век живи - век люби»? На основании этих наблюдений сделайте вывод о характере мальчика (7-10 предложений)

Ответы 1-2

2-4

3-1

4 -3

5-3

6-2

7-3

8-2

9-2

**Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации по учебному предмету «Родная (русская) литература»**

**10 класс**

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

контрольной работы для учащихся 6 класса по родной литературе

для оценки достижений учащихся.

**1. Назначение КИМ.** Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературе\_\_\_ Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413;

2. Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования по литературе ФГОС (стандарты второго поколения) от 17.12.2010 г.

**Инструкция по выполнению работы I варианта**

Тесты по литературе за курс 10 класса позволяют определить уровень знаний учащихся произведений, изученных в 10 классе. Работа содержит вопросы о жизни и творчестве писателей и поэтов, вопросы на знание текста, на знание героев изученных произведений. Представленные тесты можно использовать на заключительном уроке литературы.

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа включает 25 заданий. Учащиеся должны найти и выписать правильный ответ. Правильный ответ в каждом задании оценивается одним баллом. Итого – 25 баллов.

Советуем выполнять задания в том же порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удается выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Код требования**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **знать/понимать:** |
| 1.1 | образную природу словесного искусства; |
| 1.2 | содержание изученных литературных произведений; |
| 1.3 | изученные теоретико-литературные понятия; |
| 2 | уметь: |
| 2.1 | воспринимать и анализировать художественный текст; |
| 2.3 | определять род и жанр литературного произведения; |
| 2.4 | выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; |
| 2.5 | характеризовать особенности сюжета, композиции, роль  изобразительно-выразительных |
| 2.6 | сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев |
| 2.7 | выявлять авторскую позицию; |
| 2.8 | выражать свое отношение к прочитанному; |
| 2.9 | владеть различными видами пересказа; |
| 2.10 | строить письменные высказывания в связи с изученным произведением |
| 2.11 | понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать |

1. **Спецификация итоговой работы по родной русской литературе в 10 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Код контролируемого**  **элемента** | **Код требования** | **Уровень сложности** | **Тип задания** | **Максимальный балл за задание** | **Примерное время выполнения задания** |
|  | 3,3.1, 2.1, 2.4 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 4,4.1, 2.1, 2.4 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 5.,5.1 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 5.,5.2 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 5,5.1 | 1.2,1.3,2.5 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 6, 6.2 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 7.,7.1 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 7.,7.1 | 1.2, 2.1,2.4 | А | ВО | 1 | 2 |
|  | 6.,6.4 | 2,2.1,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9,2.10 | В | ПО | 16 | 10 |
|  | 6.,6.4 | 2,2.1,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9,2.10 | С | ПО | 16 | 19 |

**Критерии** **оценивания** **развернутого ответа на вопросы 9 и 10**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **1.** **Глубина** **раскрытия** **темы** **сочинения** **и** **убедительность** **суждений** |  |
| учащийся раскрывает тему сочинения, убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют | 3 |
| учащийся раскрывает тему сочинения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки | 2 |
| учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне,  и/или не обосновывает свои тезисы,и/или допускает три-четыре фактические ошибки | 1 |
| учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок | 0 |
| **2. Композиционная цельность и логичность изложения** |  |
| сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности | 2 |
| в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой,  но мысль повторяется,  и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания),  и/или есть отступления от темы сочинения | 1 |
| в сочинении не прослеживается композиционный замысел,  и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения,  и/или нет связи между частями и внутри частей | 0 |
| **3. Следование нормам речи** |  |
| а) допущено не более двух речевых ошибок | 3 |
| б) допущено три речевых ошибки | 2 |
| в) допущено четыре речевых ошибки | 1 |
| г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок) | 0 |
| **5. Оценка грамотности**  Соблюдение орфографических норм |  |
| а) орфографических ошибок нет, или допущено не более1 ошибки | 2 |
| б) допущены 2 –3 ошибки | 1 |
| в) допущены 4 ошибки и более. | 0 |
| Соблюдение пунктуационных норм |  |
| а) пунктуационных  ошибок  нет,  или  допущено  не  более 2 ошибок. | 2 |
| б) допущены 3–4 ошибки. | 1 |
| в) допущены 5 ошибок и более. | 0 |
| Соблюдение грамматических норм |  |
| а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 2 |
| б) допущены 2 ошибки. | 1 |
| в) допущены 3 ошибки и более. | 0 |
| Фактическая точность письменной речи |  |
| а) фактических  ошибок  в  изложении  материала,  а  также  в  понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| б) допущена 1  ошибка  в  изложении  материала  или  в  употреблении терминов. | 1 |
| в)  допущены 2 (и  более)  ошибки  в изложении материала или  в употреблении терминов. | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение** | **16** |

**1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.? Выпишите правильный ответ.**

романтизм

классицизм

сентиментализм

реализм

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Найдите основоположников «натуральной школы». Выпишите правильный ответ.**

В.Г. Белинский и И.С. Тургенев

А.С. Пушкин и Н. В. Гоголь

М.Ю. Лермонтов и Ф.И. Тютчев

В.Г. Белинский и Н. В. Гоголь

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»? Выпишите правильный ответ.**

И.С. Тургенева

А.Н. Островского

JI.Н. Толстого

Ф.М. Достоевского

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Какому произведению посвящена статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве?» Выпишите правильный ответ.**

«Отцы и дети»

« Гроза»

«Дворянское гнездо»

«Рудин»

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Как звали героиню пьесы Островского «Гроза» - Кабаниху. Выпишите правильный ответ.**

Анна Петровна

Марфа Игнатьевна

Катерина Львовна

Анастасия Семеновна

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Укажите, какой художественный прием исполь­зует А. А. Фет в выделенных словосочетаниях. Выпишите правильный ответ.**

*Снова птицы летят издалека*

*К берегам, расторгающим лед,*

Солнце теплое *ходит высоко*

*И* душистого ландыша *ждет.*

олицетворение

инверсия

эпитет

аллегория

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Герой какого произведения мечтал о величии? Выпишите правильный ответ.**

JI. Н. Толстой «Война и мир», князь Андрей

А. Н. Островский «Гроза», Катерина Каба­нова

И. С. Тургенев «Отцы и дети», Базаров

Н. С. Лесков «Очарованный странник», Иван Северьянович Флягин

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?** **Выпишите правильный ответ.**

А. Н. Островский «Лес»

И. С. Тургенев «Отцы и дети»

Ф. М. Достоевский «Преступление и нака­зание»

И. А. Гончаров «Обломов»

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Вспомните основной конфликт в романе И. С. Тур­генева «Отцы и дети». Выпишите правильный ответ.**

столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович - Базаров)

конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конф­ликт)

конфликт между старшим и младшим по­колениями (родители Базарова - База­ров)

внутренний конфликт в душе главного ге­роя Базарова (несоответствие целей и воз­можностей)

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. В каком произведении мы встречаемся с Катериной Измайловой? Выпишите правильный ответ.**

очерк Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

пьеса А. Н. Островского «Бесприданница»

роман Ф. М. Достоевского «Идиот»

роман И. А. Гончарова «Обыкновенная ис­тория»

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»? Выпишите правильный ответ.**

А. Н. Островский

Ф. М. Достоевский

М. Е. Салтыков-Щедрин

Л. Н. Толстой

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М. Кутузову план партизанской войны? Выпишите правильный ответ.**

Ф. Долохов

В. Денисов

А.Волконский

Б. Друбецкой

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Какому герою «Войны и мира» принадлежит выс­казывание «Шахматы расставлены. Игра начнет­ся завтра»? Выпишите правильный ответ.**

князю Андрею

императору Александру I

Наполеону

М. И. Кутузову

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Какого героя романа «Преступление и наказание» Д. Разумихин характеризует следующими слова­ми: «Угрюм, мрачен, надменен и горд...»? Выпишите правильный ответ.**

Порфирия Петровича

Зосимова

Раскольникова

Свидригайлова

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Определите авторство стихотворного отрывка. Выпишите правильный ответ.**

*И, как предчувствие сходящих бурь,*

*Порывистый и ясный ветр порою,*

*Ущерб, изнеможенье, - и на всем*

*Та кроткая улыбка увяданья,*

*Что в существе разумном мы зовем*

*Божественной стыдливостью страданья.*

А. К. Толстой

А. А. Фет

Н. А. Некрасов

Ф. И. Тютчев

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Укажите писателей второй половины XIX в., в названии произведений которых есть противопос­тавление (имеются в виду произведения, изучен­ные в школьном курсе). Выпишите правильный ответ.**

А. Н. Островский, И. С. Тургенев, М. Е. Сал­тыков-Щедрин

И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, JI. Н. Тол­стой

И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, А. П. Че­хов

JI. Н. Толстой, Н. С. Лесков, И. С. Тургенев

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. В творчестве какого поэта впервые была приме­нена импрессионистическая манера изображе­ния? Выпишите правильный ответ.**

Н. А. Некрасов

Ф. И. Тютчев

А. А. Фет

А. К. Толстой

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Укажите автора и название произведения, в «ко­тором дан психологический отчет одного преступ­ления»? Выпишите правильный ответ.**

А. Н. Островский «Бешеные деньги»

Ф. М. Достоевский «Преступление и нака­зание»

JI. Н. Толстой «Живой труп»

Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Определите, из какого произведения взят следую­щий отрывок. Выпишите правильный ответ.**

*Какое бы страстное, грешное, бунтующее серд­це ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинны­ми глазами: не об одном вечном спокойствии го­ворят нам они, о том великом спокойствии «рав­нодушной» природы; они говорят также о веч­ном примирении и о жизни бесконечной...*

JI. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»

Ф. М. Достоевский «Преступление и нака­зание»

И. А. Гончаров «Обломов»

И. С. Тургенев «Отцы и дети»

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Укажите имя критика, который определил особен­ности психологизма**

**JI. Н. Толстого как «диалек­тику души». Выпишите правильный ответ.**

Н. Г. Чернышевский

Н. А. Добролюбов

А. И. Герцен

Н. Н. Страхов

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Какой художественный прием использовал автор в данном произведении? Выпишите правильный ответ.**

*Блажен незлобивый поэт,*

*В ком* ***мало*** *желчи****, много*** *чувства:*

*Ему так искренен привет*

*Друзей спокойного искусства...*

*Но нет пощады у судьбы*

*Тому, чей благородный гений*

*Стал обличителем толпы,*

*Ее* ***страстей и заблуждений****.*

аллегория

антитеза

метафора

гипербола

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22. Назовите основные критерии оценки личности в романе JI. Н. Толстого «Война и мир». Выпишите правильный ответ.**

гордость и самолюбие

благородство и доброта

естественность и нравственность

щедрость и мужество

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23.Кто первым произносит в романе Гончарова «Обломов» ядовитое слово «обломовщина»?** **Выпишите правильный ответ.**

Захар

Ольга Ильинская

Штольц

Обломов

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24**. «Перед нами предстали трагические картины разрушения семьи Арины Петровны». О каком романе идет речь?** **Выпишите правильный ответ.**

«Обломов»

«Война и мир»

«Господа Головлевы»

«Преступление и наказание»

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды». Выпишите правильный ответ.**

М.Е. Салтыков-Щедрин

Л.Н. Толстой

Ф.М. Достоевский

А.П. Чехов

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключи к контрольному итоговому тестированию для учащихся 10 Б класса**

|  |
| --- |
| **I вариант** |
| 1 - реализм  2 –В.Г. Белинский и Н.В. Гоголь  3 – А.Н. Островского  4 – «Гроза»  5 – Марфа Игнатьевна  6 - эпитет  7 – князь Андрей  8 – И.С. Тургенев «Отцы и дети»  9 – Столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)  10 – очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»  11 – М.Е. Салтыков-Щедрин  12 – В. Денисов  13 - Наполеону  14 - Раскольникова  15 – Ф.И. Тютчев  16 – И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой  17 – А.А. Фет  18 – Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»  19 – И.С. Тургенев «Отцы и дети»  20 – Н.Г. Чернышевский  21 - антитеза  22 – естественность и нравственность  23 – Штольц  24 – «Господа Головлевы»  25 – Л.Н. Толстой |